

**PROJETO EXECUTIVO PARA REQUALIFICAÇÃO
DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA**

**PRODUTO 2
PROJETO EXECUTIVO**



**VOLUME IV
PROJETOS DE ILUMINAÇÃO
E PAISAGISMO**



Secretaria de
Turismo



PERNAMBUCO
GOVERNO DO ESTADO



SETEMBRO, 2014

Projeto Executivo de Requalificação
do Paço Municipal de Goiana - PE

Projeto Executivo
Volume IV - Projetos de Iluminação e Paisagismo

Setembro/2014

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

João Lyra Neto
Governador

Romeu Baptista
Secretário de Turismo

Luciana Carvalho
Secretário Executivo de Turismo

Salo Bortman
Secretário Executivo Prodetur Nacional PE

Ivete Lacerda
Gerente Geral Prodetur Nacional PE

EQUIPE TÉCNICA PRODETUR NACIONAL PE

Tiago Andrade Lima
Superintendente de Meio Ambiente

Simone Jar
Superintendente de Turismo

Carlos Estima
Superintendente de Infraestrutura

Diogo Carvalho
Assessor Jurídico

Mariza Jordão
Gestora de Projetos de Arquitetura e Patrimônio Histórico

EQUIPE TÉCNICA CONSÓRCIO PROJETEC/ECOPLAN (GERENCIADORA)

Luís Antônio Rosa
Coordenação Geral

Anamélia Soares
Coordenação de Planejamento e Monitoramento

Elizabeth Domingos
Coordenação de Meio Ambiente

Cristiane Viana
Coordenação de Infraestrutura

Ana Cláudia Fonseca
Especialista em Arquitetura e Patrimônio Histórico

Adriana Custódio
Turismóloga

CL ENGENHARIA E URBANISMO Equipe Técnica

Marcelo Figueiredo
Coordenador Geral

Evelyn Schor
Coordenadora do Projeto

Roque Samudio
Coordenador de Campo

Andresa Santana
Historiadora
Carolina Moura
Eva Passavante
Lucyana Mendonça
Roque Samudio
Vitor Ramos
Arquitetos

Levantamento Arquitetônico
Projeto de restauro e Proposta de intervenção
Projeto Executivo de Arquitetura

Natália Mesquita
Arquiteta
Projeto de Luminotécnica e Iluminação Externa

Evelyn Schor
Laís Pimentel
Arquitetas
Projeto de Paisagismo e Agenciamento

Glena Salgado Vieira
Roberto Carneiro da Silva
Ulisses Pernambucano de Melo Neto
Arqueólogos
Virgínia Pernambucano de Mello
Cientista Social
Rafael Campos Dália Maia
Fotógrafo
Projeto de Monitoramento, Resgate e
Salvaguarda de Achados Arqueológicos

Denillo Candeia de Lima
Engenheiro Civil
Projeto Estrutural, de Fundações e Contenções

Alexandre A. Neves Falcão
Engenheiro Civil
Projeto de Instalações Hidrossanitárias
Projeto de Drenagem de Águas Pluviais

Émerson Morais
Engenheiro Eletricista
Projeto de Instalações Elétricas
Projeto de Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas - SPDA

Ana Luiza de Barros Falcão
Engenheira Eletricista
Projeto de Instalações de Cabeamento Estruturado (telefonia e lógica)
Projeto de Instalações de Circuito Fechado de TV – CFTV

Carlos Alberto G. da Silva
Técnico em Segurança do Trabalho
Projeto de Detecção, Prevenção e Combate a Incêndios

Alexandre José Piori J. Marques
Engenheiro Mecânico
Projeto de Climatização

Alexandre Braz da Silva
Arquiteto
Topografia

Rebeka Pontes
Samuel Soares
Estagiário de Arquitetura e Urbanismo

APRESENTAÇÃO

O presente relatório é parte dos produtos obtidos no contrato nº. 007/2014 – *Realização do Projeto Executivo de Requalificação do Paço Municipal de Goiana*, firmado entre o Programa Nacional de Desenvolvimento do Turismo (PRODETUR Nacional Pernambuco) e a Cunha Lanfermann Engenharia e Urbanismo.

Fazem parte deste documento o Projeto de Luminotécnica e Iluminação Externa, assim como o Projeto de Paisagismo e Agenciamento que consistem os produtos do Volume IV, de um total de seis, do Produto 2 - Projeto Executivo, da fase homônima do contrato acima citado.

- **PRODUTO 1 - PROJETO BÁSICO DE ARQUITETURA**
 - **VOLUME I - LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO, ARQUITETÔNICO E DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA**
 - ANEXO I - Levantamento Topográfico
 - ANEXO II - Levantamento Arquitetônico
 - **VOLUME II - PROJETO DE ARQUITETURA E ESTRUTURA**
 - ANEXO I - Projeto de Arquitetura
 - ANEXO II - Projeto de Estrutura
- **PRODUTO 2 - PROJETO EXECUTIVO**
 - **VOLUME I - PROJETO DE RESTAURO E PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**
 - ANEXO I - Projeto de Restauro
 - ANEXO II - Proposta de Intervenção
 - **VOLUME II - PROJETO DE MONITORAMENTO, RESGATE E SALVAGUARDA DE ACHADOS ARQUEOLÓGICOS**
 - **VOLUME III - PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA**
 - TOMO I
 - TOMO II
 - **VOLUME IV - PROJETO DE ILUMINAÇÃO E PAISAGISMO**
 - ANEXO I - Projeto de Luminotécnica e Iluminação Externa**
 - ANEXO II - Projeto de Paisagismo e Agenciamento**
 - **VOLUME V - PROJETO ESTRUTURAL DE FUNDAÇÕES E CONTENÇÕES**
 - ANEXO I - Projeto Estrutural de Fundações e Contenções
 - **VOLUME VI - PROJETOS COMPLEMENTARES**
 - ANEXO I - Projeto de Instalações Hidrossanitárias
 - ANEXO II - Projeto de Drenagem de Águas Pluviais
 - ANEXO III - Projeto de Instalações Elétricas
 - ANEXO IV - Projeto de Instalações de Cabeamento Estruturado (telefonia e lógica)
 - ANEXO V - Projeto de Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas - SPDA
 - ANEXO VI - Projeto de Instalações de Circuito Fechado de TV - CFTV
 - ANEXO VII - Projeto de Detecção, Prevenção e Combate a Incêndios
 - ANEXO VIII - Projeto de Climatização
- **PRODUTO 3 - CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES E ORÇAMENTO**

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	7
1. PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA.....	8
1.1. Área Interna.....	8
1.2. Área Externa	9
2. PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO	10
2.1. Projeto conceitual	10
2.2. Identificação das Espécies Vegetais.....	11
2.3. Demais elementos paisagísticos	15
2.4. Especificações Técnicas - Vegetação.....	16
2.5. Recomendações.....	20
ANEXO I - PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA	
ANEXO II - PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO	

INTRODUÇÃO

Este relatório apresenta o Projeto de Luminotécnica e Iluminação Externa, assim como o Projeto de Paisagismo e Agenciamento para o Paço Municipal de Goiana - situado a Avenida Marechal Deodoro da Fonseca, s/n, Goiana / PE.

Seguindo a ordem determinada no Termo de Referência do Contrato, apresenta-se primeiro o Projeto de Luminotécnica e Iluminação Externa e, logo após este, o Projeto de Paisagismo e Agenciamento, em sequência inversa ao desenvolvimento dos mesmos, onde primeiro têm-se a criação da proposta paisagística e, seguida desta, a de iluminação.

É objetivo primordial da proposta paisagística a valorização da edificação do atual Paço Municipal, propondo-se uma intervenção consonante com seu entorno, respeitando suas formas e cores, reforçando a ideia da consolidação do conjunto formado pelo edifício histórico e a área livre pública.

A proposta luminotécnica respalda esta finalidade, consolidando e valorizando as soluções adotadas tanto no projeto de Arquitetura quanto no de Paisagismo e Agenciamento.

O relatório encerra-se com a apresentação das peças gráficas de ambos os projetos, anexas ao final do documento.

1. PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA

1.1. Área Interna

A concepção para o projeto de iluminação do Paço Municipal de Goiana se deu a partir de sua arquitetura, optando-se por luminárias específicas para cada ambiente da edificação, estas se adequando as exigências da NBR ISO/CIE 8995-1.

Na entrada principal do Paço existem hoje dois pendentes que serão substituídos por novos, com características mais contemporâneas. Estes, serão dotados de sistema RGB onde, no dia a dia, será utilizada a iluminação branca e, quando houver eventos diferenciados, essas luminárias poderão mudar de cor através do sistema, adaptando-se às cores dos eventos.

Nas salas de exposição, foram propostos trilhos eletrificados com Spots para lâmpadas de foco marcantes. Estes trilhos permitem acrescentar spots ou se for o caso reduzir a quantidade em cada um destes, para adequar-se aos diversos tipos de exposições.



Figuras 1 e 2 - Pendentes que serão utilizados na entrada principal e os trilhos para as salas de exposição
Fonte: Google 2014

Nas salas de trabalho, serão instalados pendentes sobre as mesas, devido ao pé direito alto, para melhor desempenho das atividades e Plafon com lâmpadas fluorescentes complementando a iluminação geral.



Figura 3 - Exemplo de instalação do pendente na área de trabalho.
Fonte: Google 2014

1.2. Área Externa

Já na parte externa, juntamente ao paisagismo foi desenvolvida uma iluminação para que durante a noite sejam criados cenários de aconchego e contemplação. Luminárias tipo Spot com foco orientável geram uma iluminação direcional nas esculturas. Para as árvores, foram especificadas luminárias circulares de embutir no solo. Já para iluminação geral especificou-se postes tipo pétala.

Para as fachadas foram dispostos refletores lineares para fazer a marcação da platibanda, assim como refletores embutidos no piso marcando de baixo para cima os pilares e as extremidades do edifício. Nas janelas superiores das fachadas laterais e nas varandas da fachada principal foram propostos refletores lineares com potência mais alta para realçar todo o vão das esquadrias.



Figura 4 - Exemplo de instalação dos embutidos de solo
Fonte: Google 2014



Figura 5 - Exemplo de iluminação de fachada
Fonte: Google 2014

2. PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO

2.1. Projeto conceitual

Figurando como espaço público aberto desde a primeira metade do século XX, a pequena praça lateral do edifício do Paço Municipal, por sua localização e características, foi desde esta época um espaço aglutinador de pessoas.



Figuras 6 e 7 - O Paço Municipal e sua área lateral em dois momentos: na primeira imagem (sem data definida) sem área lateral aberta e na segunda, já com características de praça, em 1935.

Fonte: Acervo Fundarpe

É objetivo principal da proposta a manutenção desta característica, para que enquanto área de uso coletivo, este espaço público seja valorizado. Para tanto, amplia-se a atual área de praça, agregando-se o espaço livre posterior ao edifício do Paço, resultando em uma área de aproximadamente 850 m².



Figuras 8 e 9 - Pequena praça na lateral do edifício do Paço Municipal e área posterior a este. Espaços que estarão conectados no projeto.

Fonte: CL Engenharia e Urbanismo, 2014.

Como programas principais da proposta têm-se a criação de uma praça com quiosques e uma área dedicada a exposições ao ar livre. O espaço passa a ter jardins bem definidos, contornando a área de passeio com o plantio de vegetação nativa e em consonância com algumas árvores existentes que permanecerão no projeto paisagístico.

A intervenção parte da calçada do edifício, que terá o mesmo revestimento do espaço reservado ao passeio e estar, originando um pavimento único, fluido e com ares rústicos, proporcionado pela pedra natural tipo quartzito em tons bege. Bancos de praça pontuam o perímetro da área pavimentada, definindo pequenas áreas de descanso. Ao final do percurso, a instalação de um palco para pequenas apresentações de artistas locais arremata o espaço.

Como resultado, tem-se a criação um espaço amplo, rodeado de vegetação, com o apoio de iluminação adequada para o passeio e a permanência, onde é possível apreciar obras de arte dispostas pontualmente pelo percurso, ao mesmo tempo em que se cria uma área de apoio, com a instalação de dois quiosques para comercialização de café e revistas.

A parte posterior ao edifício do Paço será limitada por um gradil a ser instalado, possibilitando o fechamento desta área, permanecendo a área dos quiosques sempre aberta.

Na escolha das espécies vegetais buscou-se equilibrar cores e escalas, produzindo sensações e ambientes distintos com o plantio de espécies herbáceas. Ao fundo do terreno é proposto um gradil instalado na parede com plantio de espécie trepadeira.

Quanto à arborização, de acordo com o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Goiana, a taxa de arborização é o coeficiente obtido pela divisão da área coberta por árvores de grande porte, na proporção de 25 m²/árvore, pela área total do terreno. As taxas mínimas de arborização variam conforme o zoneamento. Para as Zonas Especiais de Preservação Histórico-cultural e Monumental (ZEPHM), na qual o Paço Municipal está inserido, a taxa mínima de arborização é de 5%. Pelo cálculo seriam necessárias duas árvores de grande porte. Hoje existem no terreno três árvores de grande porte, sendo uma delas da espécie *ficus* que será retirada, devido a sua proximidade com a edificação histórica, pois sua espécie pode causar danos à edificação.

Portanto, a proporção de árvores existentes e que permanecerão no projeto, já atende ao disposto no Plano Diretor Municipal.

2.2. Identificação das Espécies Vegetais

Foram utilizadas no projeto apenas espécies nativas. As dimensões das plantas quando adultas são compatíveis com o espaço físico destinado a elas, permitindo o pleno desenvolvimento da vegetação, um melhor aproveitamento da insolação e da configuração de áreas sombreadas. Na distribuição das espécies observa-se o livre trânsito de pedestres, evitando danos à vegetação, evitando, ainda, conflito com a iluminação e demais elementos paisagísticos.

A lista das espécies utilizadas na elaboração do projeto de paisagismo apresenta informações sobre o porte da muda e o tipo de ambiente em que serão plantadas. Suas respectivas imagens estão disponíveis na mesma ordem numérica logo após o término da referida lista. A tabela e as imagens com as espécies vegetais definidas para o projeto de paisagismo da área encontram-se a seguir.

2.2.1. Tabela de Vegetação

ÁRVORES				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidade)
	Árvore existente	---	---	05
	Árvore existente a ser removida	---	---	12
HERBÁCEAS				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidade)
	Lírio-aranha	<i>Hymenocallis littoralis</i> (Jacq.)	0,50m	55,95m ²
	Maranta-variegada	<i>Ctenanthe oppenheimiana</i> (E. Morren) K. Schum.	0,80m	14,12m ²
	Imbê	<i>Philodendron imbê</i> (Schott ex Endl.)	1,00m	37,71m ²
	Maranta-zebra	<i>Calathea zebrina</i> (Sims) Lindl	1,00m	10,88m ²
	Abacaxi-vermelho	<i>Ananas bracteatus</i> (Lindl.) Schult. & Schult. f.	0,70m	35,48m ²
	Taioba	<i>Xanthosoma robustum</i> (Schott)	1,20m	58,68m ²
	Dicondra	<i>Dichondra microcalyx</i> (Hallier f.)	0,15m	132,30m ²
	Brilhantina	<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm	0,10m	22,14m ²
	Caeté-vermelho	<i>Heliconia pendula</i> (Wawra)	1,00m	19,10m ²
TREPadeira				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (m)
	Cipó-de-São-João	<i>Pyrostegia Venusta</i> (Ker Gawl.)	1,00m	7,60

2.2.2. Espécies



Nome popular: Lírio-aranha
 Nome científico: *Hymenocallis littoralis* (Jacq.)
 Tipo: Herbácea (40-60 cm)
 Cultivo: Meia sombra



Nome popular: Maranta-variegada

Nome científico: *Ctenanthe oppenheimiana* (E. Morren) K. Schum.

Tipo: Herbácea (70-90 cm)

Cultivo: Meia sombra



Nome popular: Imbê

Nome científico: *Philodendron imbe* Schott ex Endl.

Tipo: Herbácea

Cultivo: Pleno sol ou meia sombra



Nome popular: Maranta-zebra

Nome científico: *Calathea zebrina*

Tipo: Herbácea (80-120 cm)

Cultivo: Sombra ou meia sombra



Nome popular: Abacaxi-vermelho

Nome científico: *Ananas bracteatus* (Lindl.) Schult. & Schult. f.

Tipo: Herbácea (50-80 cm)

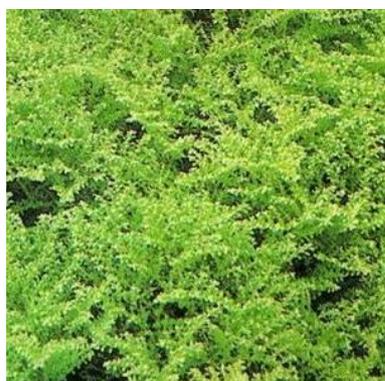
Cultivo: Pleno sol ou meia sombra



Nome popular: Taioba
Nome científico: *Xanthosoma robustum*
Tipo: Herbácea (80-140 cm)
Cultivo: Pleno sol ou meia sombra



Nome popular: Dicondra
Nome científico: *Dichondra microcalyx* (Hallier f.)
Tipo: Herbácea
Cultivo: Pleno sol ou meia sombra



Nome popular: Brilhantina
Nome científico: *Pilea microphylla* (L.) Liebm
Tipo: Herbácea (20-30 cm)
Cultivo: Pleno sol ou meia sombra

2.3. Demais elementos paisagísticos

PISOS E REVESTIMENTOS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	ÁREA
	Pedra natural tipo quartzito tropical, pré-moldada em tela plástica (pedras 4/6 x 4/6cm), modelo quadrado clássico regular da Pasinato ou equivalente técnico	630,70m ²
	Pedra natural tipo quartzito tropical, em blocos medindo 20 x 20cm, da Pasinato ou equivalente técnico	33,78m ²
MOBILIÁRIO E OUTROS ITENS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL
	Banco Vitória, com estrutura em tubo "obilongo". Assento e Encosto em Madeira de lei tratada e envernizada. C= 1.70m. Ref. BC057 da Goloni ou equivalente técnico	11 un
	Espaço reservado para esculturas	06 un
	Pontos de água para mangueira de 15m	03 un
	Luminária circular para poste , h=3,5m	09 un
	Luminária circular de embutir no solo	12 un
	Luminária de sobrepor tipo spot com foco orientável	06 un
	Balizador em alumínio na cor cinza para 1 lâmpada fluorescente compacta tripla, medindo 705x130x130mm	04 un
	Mini Balizador com corpo em alumínio na cor preta.	14 un
	Alegrete de concreto	1,00m
	Separador de canteiro flexível em PVC, com borda passante na cor verde, da Verdeal ou equivalente técnico	66,97m
	Meio-fio em pedra granítica, blocos de 1,00x0,15x0,40cm	42,92m
	Argila expandida com granulometria de 22/32mm, h = 7cm	6,17m ³
	Gradil de apoio para trepadeira em tela metálica de arame galvanizado 60x60mm e cordalha Ø 4mm, nas dimensões 1,28x1,80m (1 módulo)	12 módulos
	Solo preparado para jardim, h = 5cm. Mistura preparada com 1/3 de húmus de minhoca, 1/3 de terra vegetal e 1/3 de argila (em toda a área de jardim)	366,97m ²



Pedra natural tipo quartzito tropical, pré-moldada em tela plástica (pedras 4/6 x 4/6cm), modelo quadrado clássico regular, Fabricante Pasinato ou equivalente técnico, com módulos medindo 50 x 50 x 4cm



Encabeiramento em Pedra natural tipo quartzito tropical, em blocos medindo 20 x 20 x 4cm, Fabricante Pasinato ou equivalente técnico



Banco Vitória, com estrutura em tubo "oblongo". Assento e Encosto em Madeira de lei tratada e envernizada. C= 1.70m. Ref. BC057 do Fabricante Goloni ou equivalente técnico.



Argila expandida com granulometria de 22/33mm, h=7cm



Separador de canteiro flexível em PVC, com borda passante na cor verde, da Verdeal ou equivalente técnico, h=12 cm.

2.4. Especificações Técnicas - Vegetação

2.4.1. Serviços Preliminares

- Limpeza e preparo do solo

O terreno deverá ser limpo de todo material prejudicial ao desenvolvimento da vegetação especificada, removendo-se as árvores que serão retiradas do projeto, tocos, materiais não biodegradáveis, materiais ferruginosos, torrões, rizomas de outras plantas, dentre outros. Além disso, toda a vegetação daninha deverá ser totalmente retirada da área de plantação.

As áreas de demolição ou que tenham sido compactadas durante a execução de outros serviços do projeto, deverão ser submetidas a uma aragem profunda. No caso de taludes resultantes de cortes, estes deverão ser levemente escarificados, de modo a evitar a erosão antes da colocação da terra de plantio.

Após a limpeza final, o terreno para plantio de forrações deverá ser nivelado, fazendo-se necessário as quedas d'água direcionadas rumo às captações pluviais existentes. O início da distribuição da terra de plantio só poderá ocorrer após vistoria e autorização da fiscalização.

Recomenda-se que a terra de plantio seja de boa qualidade, de preferência terra preta adubada organicamente (ref. Terra Nossa ensacada ou similar em sacos de 30 kg), destorroada e armazenada em local apropriado para este fim, de preferência no local de execução dos serviços e obras.

Adubos químicos, entregues a granel ou ensacados, serão depositados em local próximo à terra de plantio, sendo prevista uma área para a mistura desses componentes.

- **Mudas**

As mudas deverão ser adquiridas conforme projeto e caderno de especificações técnicas, respeitando as especificações de tipo, cor, alturas e outras observações relevantes.

Deverá ser verificado o estado das mudas, respectivos torrões e embalagens, para maior garantia do plantio. Todas as mudas com má formação, atacadas por pragas ou doenças deverão ser rejeitadas. Se o período de espera das mudas for maior que 2 ou 3 dias, deverá ser providenciada uma cobertura impedindo a incidência direta do sol.

O transporte das mudas deverá ser feito de maneira a evitar danos em suas partes. As forrações poderão ser “encavaladas” desde que as mudas não sejam prejudicadas. As de maior porte deverão ter suas folhas e galhos amarrados.

Antes do plantio, manter as mudas protegidas da ação do sol excessivo e do vento de acordo com a necessidade de cada uma. Plantá-las o mais rapidamente possível após o recebimento.

- **Locação dos elementos**

A locação de todos os elementos deverá ser feita conforme projeto. As áreas de plantio, canteiros, covas, calçamentos, separadores de canteiros, deverão ser demarcadas com a utilização de estacas, mangueiras, cal, etc.

No caso de incompatibilidade entre a configuração real do terreno e elementos do projeto, com necessidade de alterações deste, deverá ser comunicado à fiscalização para autorização das modificações.

- **Abertura das covas**

De conformidade com a escala dos serviços, a abertura deverá ser realizada por meio de operações manuais ou através de utilização de trados. No caso de utilização de trados, o espelhamento das covas deverá ser desfeito com ferramentas manuais, de modo a permitir o livre movimento da água entre a terra de preenchimento e o solo original. A abertura das covas deverá ser realizada alguns dias antes do plantio.

O tamanho da cova será, no mínimo, nos valores a seguir, devendo-se respeitar o tamanho do torrão. As especificações a seguir deverão ser rigorosamente obedecidas.

TIPO VEGETAÇÃO	ALTURA DA MUDA	COVA OU CAVOUCAÇÃO	PREPARO DA COVA PARA PLANTIO/ INSUMOS (*)
ARBUSTOS TREPadeiras FOLHAGENS ARBUSTIVAS	0,50 a 0,80 m	40x40x40 cm	- terra fértil local ou fornecida 40% do volume; - 15 litros de adubo orgânico curtido; - 0,25 kg de calcário dolomítico; - 0,25 kg de adubo químico NPK fórmula base (10-10-10); - 0,25 kg de fosfato de rochas ou semelhante; - 1,5 litros de vermiculite.
FORRAÇÕES CANTEIROS	0,20 a 0,30 m	Cavoucar 25 cm	- 15 litros de adubo orgânico curtido/ m ² ; - 0,25 kg de calcário dolomítico/ m ² ; - 0,25 kg de adubo químico NPK fórmula base (10-10-10)/ m ² ; - 0,25 kg de fosfato de rochas ou semelhante/m ² ; - 1,5 litros de vermiculite/ m ² .

Fonte: Manual Técnico FDE (Fundação para o Desenvolvimento da Educação)

A terra a ser colocada deverá ter as seguintes características:

- Terra vegetal isenta de pedregulhos, raízes, etc.
- Para as floríferas, acrescentar 200g de farinha de osso (*).
- Para a área de gramado e forração, escarificar o solo e incorporar terra vegetal necessária ao nivelamento do terreno, ou para as elevações, polvilhando toda a área com húmus de minhoca ou de gado na proporção de 750g/m².
- Toda a área deverá estar livre de detritos tais como torrões, raízes e outros.

Obs.: (*) Estes valores deverão ser revistos antes da aplicação e após a análise do solo.

2.4.2. Plantio

Para facilitar o processo, o plantio das mudas deverá ser realizado na seguinte sequência:

- a) Canteiros para herbáceas, folhosas e floreiras;
- b) Forrações e gramados.

Em todos os casos, a região do coleto, transição entre raízes e caule, não deve ficar abaixo e nem acima do nível do terreno.

a) Plantio em canteiros

- Após o preparo correto dos canteiros, distribuir as mudas sobre suas superfícies, obedecendo ao espaçamento adequado a cada espécie;
- Abrir pequenas covas (proporcionais aos torrões);
- Retirar as embalagens das mudas e plantá-las nas covas abertas, completando com terra ao redor e fazendo a necessária pressão para que a muda fique firme;
- Tomar o cuidado de deixar o colo da planta no nível do solo;
- Regar convenientemente o canteiro recém-plantado.

b) Plantio de forrações

O solo local deverá ser previamente escarificado (manual ou mecanicamente) com camada de 15 centímetros de profundidade. Este solo deverá ser recoberto por uma camada de no mínimo 5 centímetros de terra fértil. O terreno deverá ser regularizado e nivelado antes da colocação das placas da forração.

A forração deve ser plantada em placas, perfeitamente justapostas, socadas e recobertas com terra de boa qualidade para um perfeito nivelamento, usando-se no mínimo 0,90 m² da planta por m² de solo. O terreno, canteiro ou floreira deverá ser abundantemente irrigado após o plantio.

2.4.3. Serviços Complementares

- Pós-plantio

A rega pós-plantio deve ser intensa, não devendo ser feita nas horas de maior insolação e sempre nas primeiras horas da manhã e fim da tarde.

Durante os primeiros 60 dias após o final do plantio deve-se fazer:

- Limpeza de pragas e substituição das espécies mortas e doentes;
- Desinfecção fitossanitária;
- Adubação de cobertura com adubo químico (50gr/m² de NPK 10-10-10) e orgânico (50gr/m² de torta de mamona).

É necessário o acompanhamento de cada etapa para que o projeto paisagístico seja o mais fiel possível, sem riscos de descaracterização e até suprimindo as plantas em suas necessidades básicas.

O solo deverá manter-se úmido durante todo o dia, evitando-se que haja acúmulo de água, o que pode ser extremamente prejudicial pra as plantas, causando maior incidência de doenças. Coordenar os turnos de rega junto à empresa responsável pela irrigação.

Realizar o manejo e o controle de plantas invasoras, pragas e doenças de acordo com a necessidade. Essas práticas apresentam demandas diferenciadas ao longo do ano de acordo com cada espécie. Por isso, a visita de equipe de jardineiros é recomendada quinzenalmente.

Realizar podas, retirada de galhos secos e mortos que possam comprometer o desenvolvimento e a estética das plantas, assim como adubações periódicas específicas para cada tipo de vegetação, garantindo o ótimo estado nutricional das plantas. Deve ser feita no início do verão (época de maior crescimento vegetativo) e início da primavera e quando achar necessário. Recomenda-se apenas adubação com húmus de minhoca ou esterco curtido.

A irrigação será feita manualmente através de pontos de torneiras locados no projeto paisagístico.

2.5. Recomendações

Todos os fornecimentos estarão sujeitos à checagem a fim de verificar se todos os requisitos estabelecidos no projeto foram cumpridos. A proteção e manutenção das áreas de plantio serão de responsabilidade da Fiscalização da Obra por um período de tempo de, no mínimo, três meses após o recebimento. Somente após esse período, verificando o estado geral das áreas plantadas quanto à necessidade de substituição de mudas não vingadas e/ou de restauração de áreas danificadas, é que os serviços poderão ser aceitos.

Finalizando a obra, deverá ser efetuada uma limpeza final, consistindo na remoção do entulho, materiais não aproveitáveis, limpeza dos canteiros e das áreas afetadas pela obra.

ANEXO I - PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA

DESCRIÇÃO	ESCALA	FORMATO	PRANCHA
PLANTA BAIXA DE ILUMINAÇÃO - TÉRREO - TRECHO 01	1/50	A1	01/07
PLANTA BAIXA DE ILUMINAÇÃO - TÉRREO - TRECHO 02	1/50	A1	02/07
PLANTA BAIXA DE ILUMINAÇÃO - 1º PAVIMENTO	1/50	A1	03/07
FACHADA PRINCIPAL	1/50	A1	04/07
FACHADAS LATERAIS	1/50	A1	05/07
FACHADA POSTERIOR	1/50	A1	06/07
PLANTA BAIXA DE ILUMINAÇÃO EXTERNA	1/100	A1	07/07

1

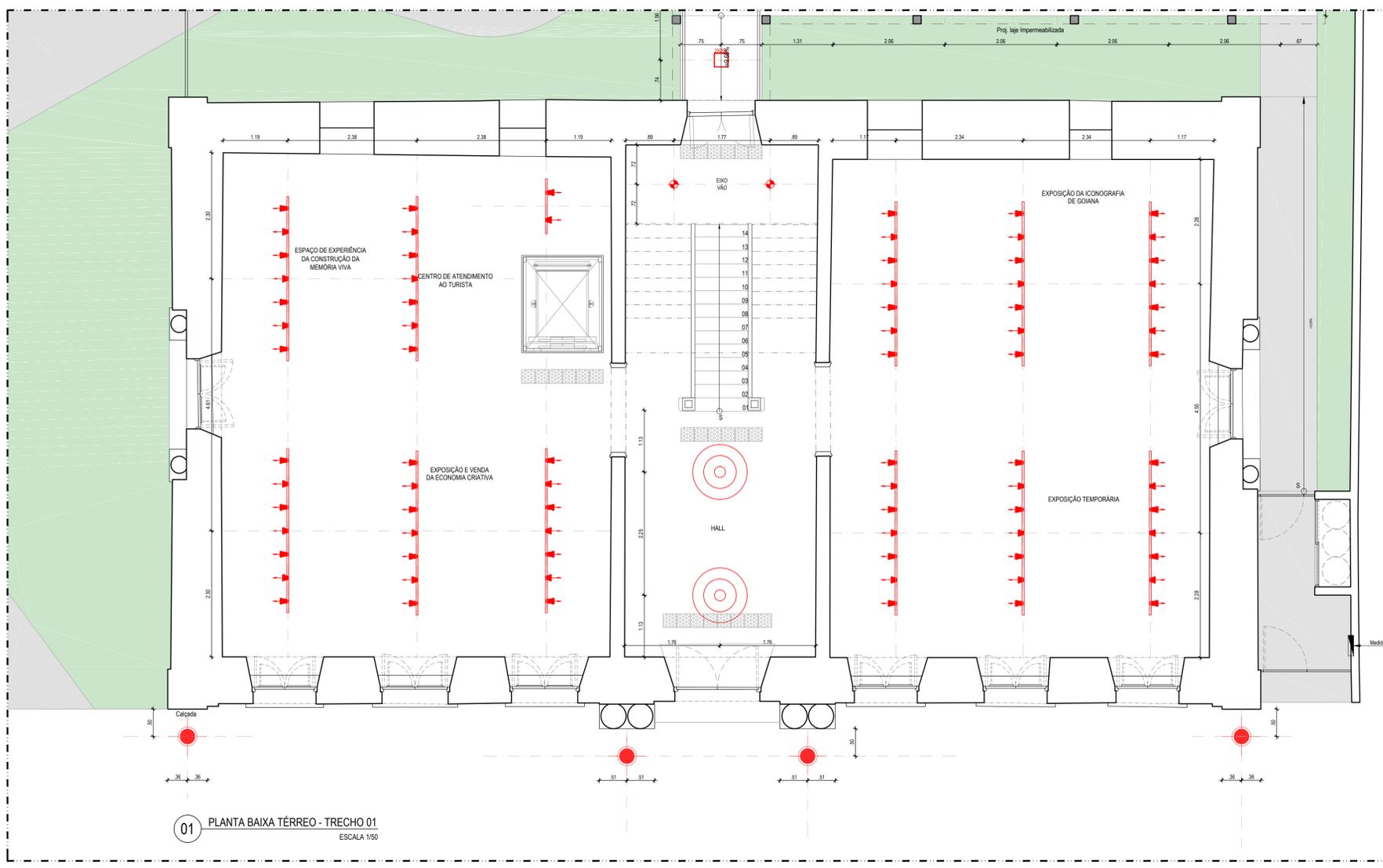
2

3

4

5

LEGENDA		
LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Pendente de luz difusa com sistema de LED RGB (inclui) e lâmpada incandescente opalina 1x15w e 360º, dimensões Ø = 1,00m e H = 0,85m e a altura total pode chegar até 4,85m. IP 42.	02
L02	Plafão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver build, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm. ref: SLED3000 - Master LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobressa, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônicas, corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Difusor em vidro plano temperado jateado. Ref. Plafon - Bam ou equivalente técnico	30
L04A	Trilho suspenso de 1 m com 2 dos projetores fixados no trilho em alumínio e plástico laminado, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Trilho suspenso de 3 m com 7 dos projetores fixados no trilho em alumínio e plástico laminado, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobressa para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 30W. Corpo e refletor em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Alinhamento do reator na cabocota. Equipada com porta-lâmpada amarrilhado em indonésio. ref: 1020 - Bam ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compacta dupla de 26W, 2 pinos. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Ref. Sôfite - Bam ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 18W. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobressa, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 23W. Corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x50w halógena PAR 16. Ref. pendente estilo 1 lamp - paulista	04
L10	Plafão de embutir no teto com lâmpada vapor metálico de bulbo condutor, com fechamento em vidro temperado 10mm, lacho fechado, temperatura de cor 3000K. Ref. Decoreme - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, tipo, de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 90°/90°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eVl Graze MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com 48 leds de potência, tipo, de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 90°/90°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eVl Graze EC - Philips ou equivalente técnico	45



01 PLANTA BAIXA TÉRREO - TRECHO 01
ESCALA 1/50

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA

PROJETO 2
PROJETO EXECUTIVO

PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA

AÇÃO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0	DATA: 08/14
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DE PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 43735-8	ESCALA: 1/50
ENDEREÇO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIÂNIA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATALIA MESQUITA - CAU 48305-7	FRANÇA:
PLANTA BAIXA ILUMINAÇÃO - TÉRREO - TRECHO 01	ARQUITETO COLABORADOR: NATALIA MESQUITA	01/07
RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG		

1

2

3

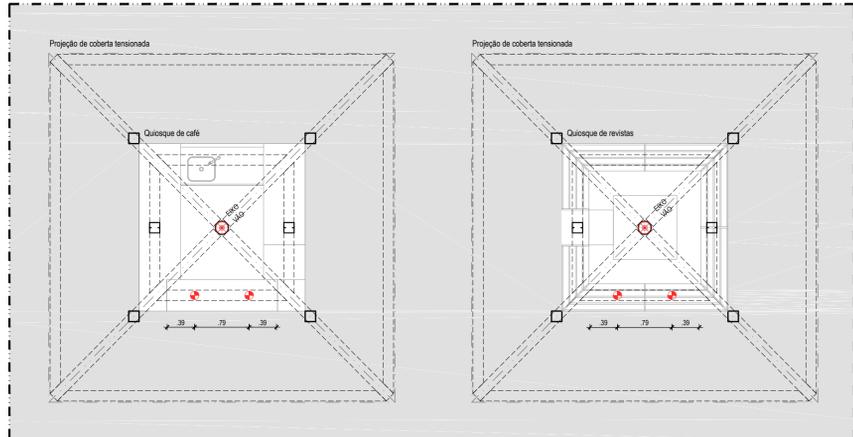
4

5

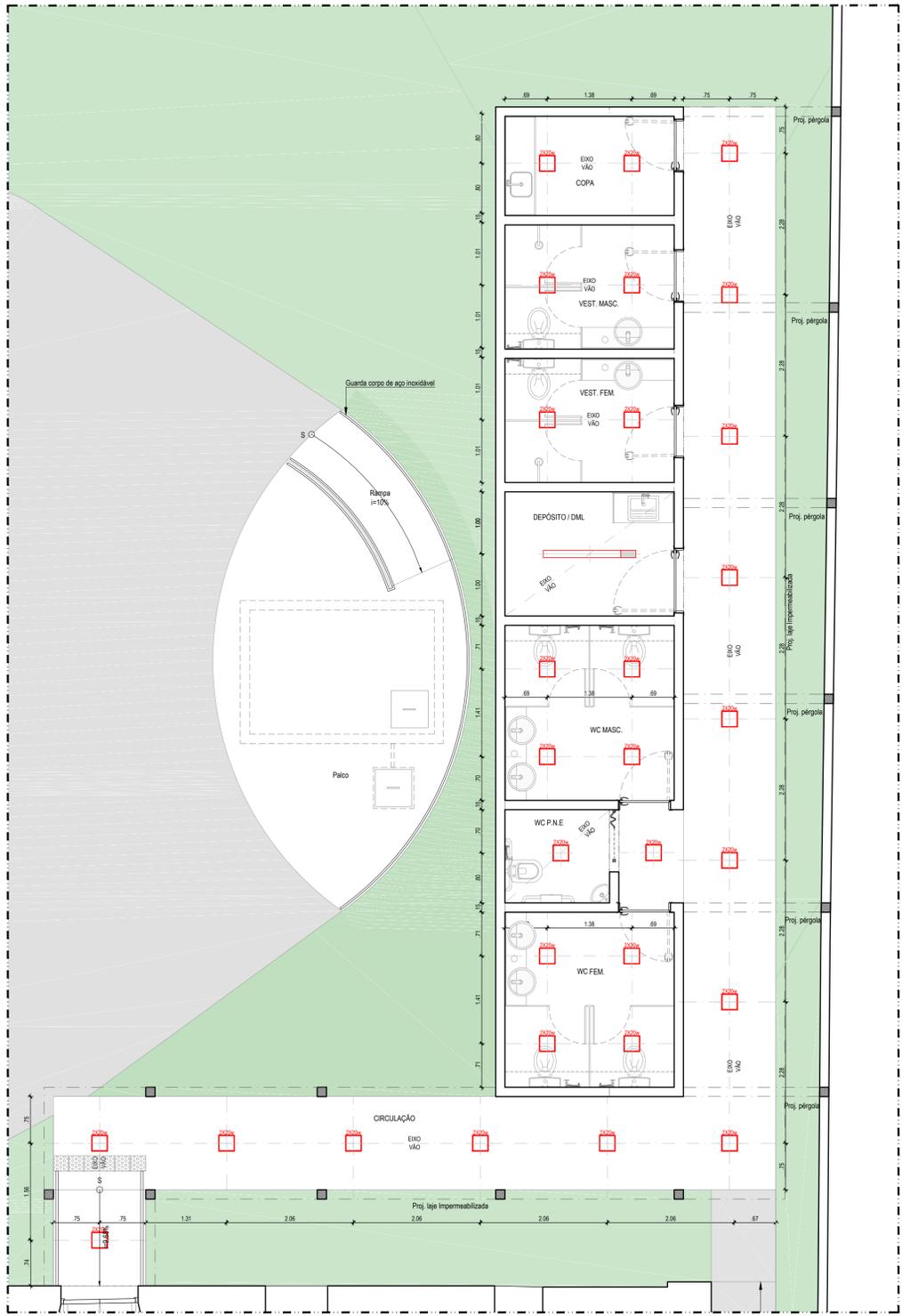
LEGENDA

LUMINÁRIAS

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Pendente de luz difusa com sistema de LED RGB (inclui) e lâmpada incandescente opalina 1x15w e 360º, dimensões Ø = 1,00m e H = 0,60m e a altura total pode chegar até 4,80m. IP 40.	02
L02	Plafão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver block, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm, ref: SLED3000 - Master LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobressol, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônicas, corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Difusor em vidro plano temperado jateado. Ref. Plaster - Balm ou equivalente técnico	30
L04A	Tubo iluminado de 1 m com 2 dos projetores fixados no teto em alumínio e plástico laminado, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Tubo iluminado de 3 m com 7 dos projetores fixados no teto em alumínio e plástico laminado, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobressol para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 30W. Corpo e refletor em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Alojamento do reator na cabocota. Equipada com porta-lâmpada antibrabito em nylon, ref: 1020 - Balm ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas duplo de 20W, 2 pinos. Corpo e abas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Ref. Salsa - Balm ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 18W. Corpo e abas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Balm ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e abas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Balm ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobressol, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 23W. Corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. Martin - Balm ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x50w halógena PAR 16. Ref. pendente estilo 1 lamp - radis-luz	04
L11	Projeto de embutir no teto com lâmpada vapor metálico de bulbo condutivo, com fechamento em vidro temperado 10mm, lacho fechado, temperatura de cor 3000K. Ref. Decoreem - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, tipo de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 30°/60°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eW Graze MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com leds de potência na cor branca, tipo de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 90°/90°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eW Graze EC - Philips ou equivalente técnico	45



02 PLANTA BAIXA QUIOSQUES
ESCALA 1/50



01 PLANTA BAIXA TÉRREO - TRECHO 03
ESCALA 1/50

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

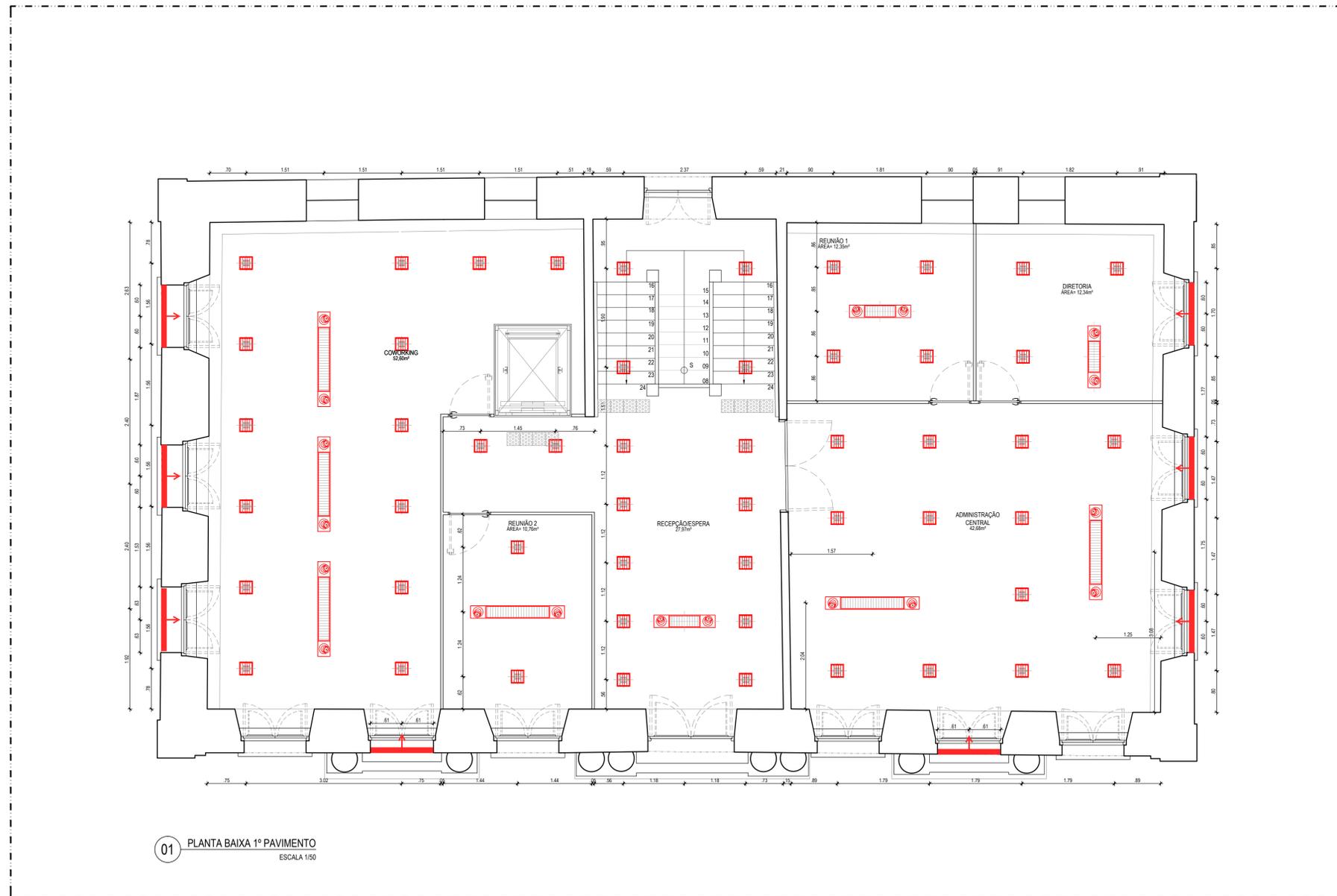
PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA

PROJETO 2
PROJETO EXECUTIVO

PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA

<p>ACÃO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA</p> <p>PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA</p> <p>ENDEREÇO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE</p> <p>CONTEÚDO: PLANTA BAIXA ILUMINAÇÃO - TÉRREO - TRECHO 02 E QUIOSQUES</p> <p>ARQUIVO: RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG</p>	<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0</p> <p>COORDENADOR DE PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 43735-8</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATÁLIA MESQUITA - CAU 48305-7</p> <p>ARQUITETO COLABORADOR: NATÁLIA MESQUITA</p>	<p>DATA: 06/14</p> <p>ESCALA: 1/50</p> <p>FRANCA: 02/07</p>
---	--	---

LEGENDA		
LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Pendente de luz difusa com sistema de LED RGB (inclui) e lâmpada incandescente opalina 1x15w e 360º, dimensões Ø = 1,00m e H = 0,60m e a altura total pode chegar até 4,80m. IP 40.	02
L02	Plafão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver block, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm. ref: (S220300) - Master LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobressa, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônicas, corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Difusor em vidro plano temperado jateado. Ref. Plafon - Bam ou equivalente técnico	30
L04A	Trilho suspenso de 1 m com 2 dos projetores fixados no trilho em alumínio e plástico laminado, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Trilho suspenso de 3 m com 7 dos projetores fixados no trilho em alumínio e plástico laminado, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobressa para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 30w. Corpo e refletor em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Alinhamento do reator na cabocota. Equipada com porta-lâmpada ambrabroto em nylon. Ref. 1020 - Bam ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas duplo de 20w, 2 pinos. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Ref. S616 - Bam ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 30w. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 30w. Corpo e abidas planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobressa, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 20w. Corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epoxi-pó na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3415 - Bam ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x50w halógena PAR 16. Ref. pendente estilo 1 lamp - radu-luz	04
L10	Plafão de embutir no teto com lâmpada vapor metálico de bulbo condutor, com fechamento em vidro temperado 10mm, lacho fechado, temperatura de cor 3000K. Ref. Decoreme - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, tempo de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 90°/90°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eVl Grate MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com 48 leds de potência na cor branca, tempo de cor 2700K, comprimento de 1210mm, lacho de abertura 90°/90°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projetor para focalização de até 115°. Ref. eVl Grate EC - Philips ou equivalente técnico	45



01 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
ESCALA 1/50

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA

PROJETO 2
PROJETO EXECUTIVO

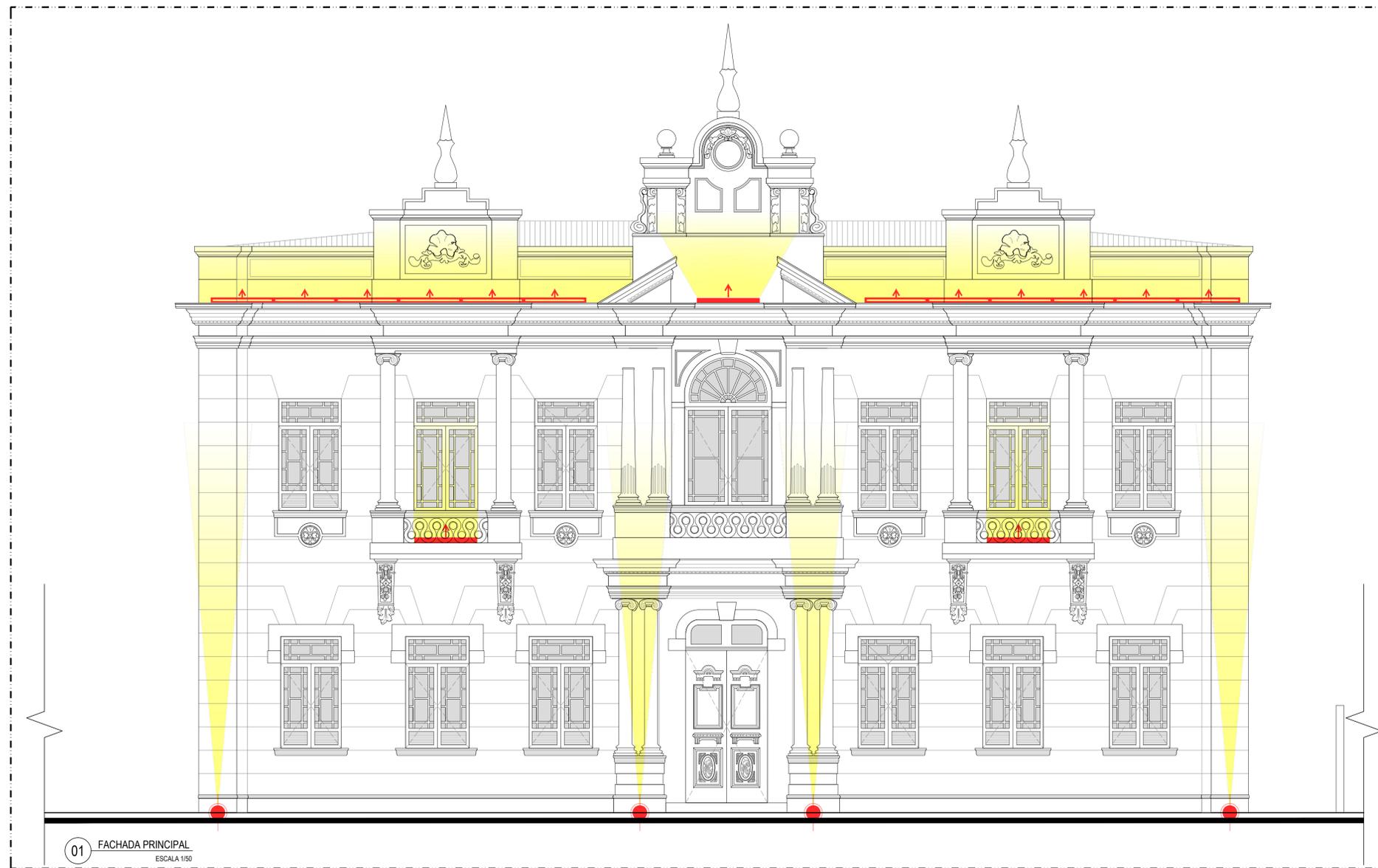
PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA

AÇÃO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0	DATA: 08/14
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 43735-8	ESCALA: 1/50
ENDEREÇO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATALIA MESQUITA - CAU 48305-7	FRENCHA
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA ILUMINAÇÃO- 1º PAVIMENTO	ARQUITETO COLABORADOR: NATALIA MESQUITA	03/07

RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG

LEGENDA

LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Fuente de luz difusa com sistema de LED RGB (indica) e lâmpada incandescente quente 1x15w e 3x30w, dimensões D = 1,10m e H = 0,85m e a altura total pode chegar até 4,05m. IP 65.	02
L02	Filão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver 1000h, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm. ref.:SLED0040 - Mister LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobrepôr, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônico, corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca, difusor em vidro plano temperado. Ref. Nebra - Bam ou equivalente técnico	30
L04A	Trilho eletrificado de 1 m com 2 dops projetores fixados no trilho em alumínio e plástico termossensível, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Trilho eletrificado de 3 m com 7 dops projetores fixados no trilho em alumínio e plástico termossensível, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobrepôr para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e refletor em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Alargamento do refletor na cobertura. Equipada com porta-lâmpada antivibração e polarizado. ref.:S32 - Bam ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas dupla de 20W, 2 pilos. Corpo e abelha plana em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Ref. Galia - Bam ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 15W. Corpo e abelha plana em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Bam ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e abelha plana em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Bam ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobrepôr, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 20W. Corpo em alumínio repicado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado, cilíndrico em vidro plano temperado, transparente. Ref. Martin - Bam ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x55w halógena PAR 16. Ref. pendente s/abre - studio luce	04
L10	Projeto de embutir no solo com lâmpada vapor metálico de bulbo cerâmico, com acabamento em vidro temperado 10mm, bulbo fechado, temperatura de cor 3000K. Ref. Decosene - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, temp. de cor 2700K, comprimento de 1210mm, bulbo de abertura 30°/60° fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projeto para focalização de até 15°. Ref. eiv Graze MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com leds de potência na cor branca, temp. de cor 2700K, comprimento de 1210mm, bulbo de abertura 30°/60°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projeto para focalização de até 15°. Ref. eiv Graze EC - Philips ou equivalente técnico	46



A

A

B

B

REVISÃO	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA
 PRODUTO 2
 PROJETO EXECUTIVO

PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA		
ICAD: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-6	DATA: 04/07
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 43272-8	ESCALA: 1/50
ENCOMENDADO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATÁLIA MESQUITA - CAU 48355-7	FASE: PROJETO
CONTEÚDO: FACHADA PRINCIPAL	ARQUITETO COLABORADOR: NATÁLIA MESQUITA	
ARQUIVO: RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG	DESENHO: NATÁLIA MESQUITA	

LEGENDA

LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Fuente de luz difusa com sistema de LED RGB (incand) e lâmpada incandescente espiral 1x15w e 3x30w, dimensões D = 1,00m e H = 0,85m e a altura total pode chegar até 4,05m. IP 40.	02
L02	Filão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver 1000, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm. ref: SLED040 - Mister LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobrepôr, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônicas, corpo em chapa de aço trancado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca, difusor em vidro plano temperado, transparente. Ref. Martin - Balm ou equivalente técnico	30
L04A	Trilho eletrificado de 1 m com 2 apoios propostos fixados no trilho em alumínio e plástico termossensível, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Trilho eletrificado de 3 m com 7 apoios propostos fixados no trilho em alumínio e plástico termossensível, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobrepôr para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e refletor em chapa de aço trancado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Alargamento do refletor na cobertura. Equipada com porta-lâmpada antivibração e polarizado. ref: S30 - Balm ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compactas dupla de 20W, 2 pinos. Corpo e abas planas em chapa de aço trancado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Ref. Galia - Balm ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 15W. Corpo e abas planas em chapa de aço trancado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Balm ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W. Corpo e abas planas em chapa de aço trancado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Balm ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobrepôr, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 20W. Corpo em alumínio repicado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor branca. Refletor em alumínio anodizado, cilíndrico em vidro plano temperado, transparente. Ref. Martin - Balm ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x55w halógena PAR 16. Ref. pendente sobre 1 lamp - studio luce	04
L11	Projeto de embutir no solo com lâmpada vapor metálico de bulbo cerâmico, com acabamento em vidro temperado 18mm, bulbo fechado, temperatura de cor 3000K. Ref. Decosone - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, temp. de cor 2700k, comprimento de 1219mm, bulbo de abertura 30°/60° fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projeto para focalização de até 15°. Ref. eiv Graze MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com leds de potência na cor branca, temp. de cor 2700k, comprimento de 1219mm, bulbo de abertura 30°/60°, fixação através de suporte na cor alumínio com inclinação do projeto para focalização de até 15°. Ref. eiv Graze EC - Philips ou equivalente técnico	46



REVISÃO	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA
 PRODUTO 2
 PROJETO EXECUTIVO

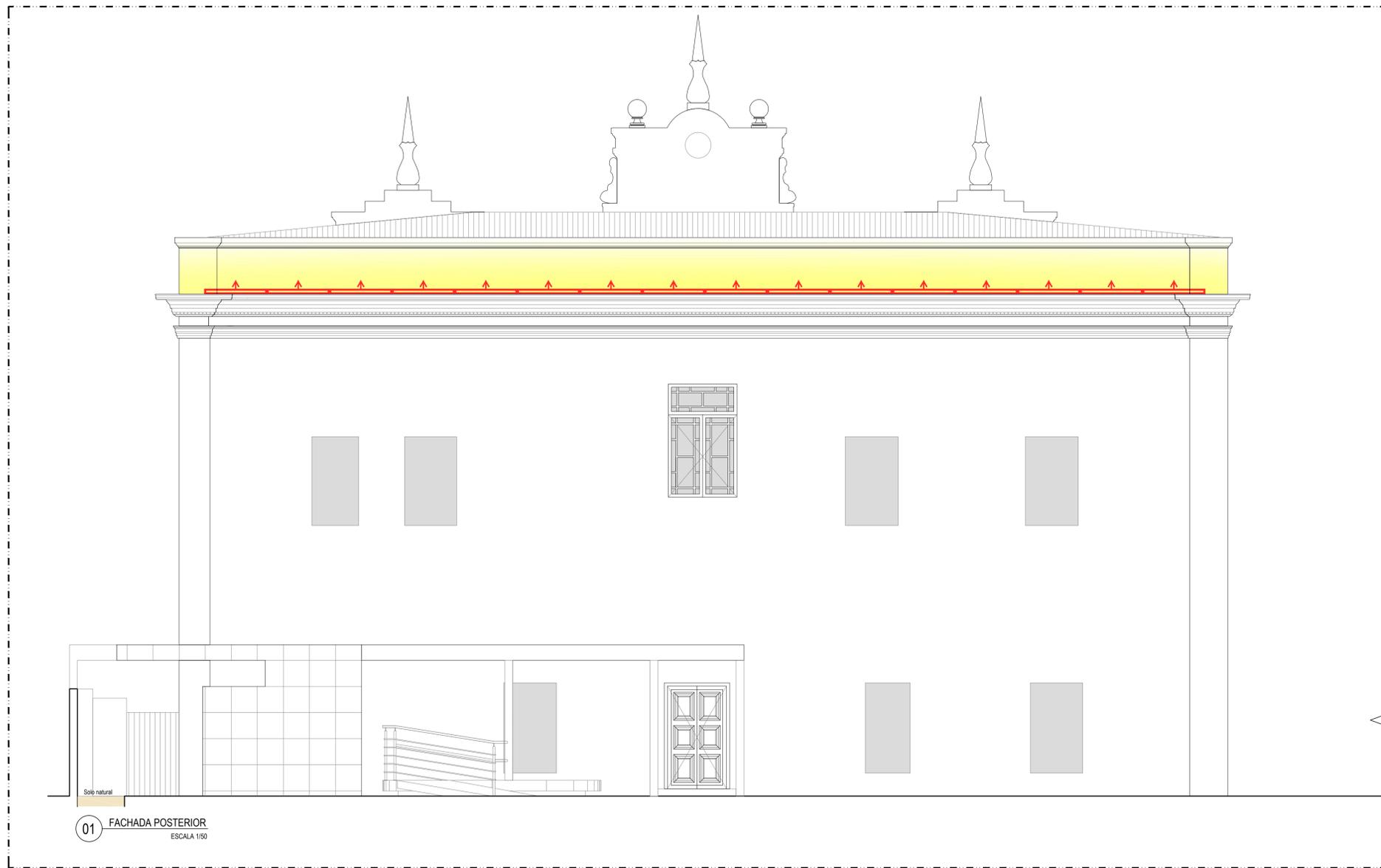
PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA		
ICAD	COORDENADOR GERAL	DATA
REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47191-6	05/14
PROJETO	COORDENADOR DO PROJETO	ESCALA
PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	EVELYN SCHOR - CAU 43272-8	1/50
ENCOMENDADO	RESPONSÁVEL TÉCNICO	PROJETA
AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	NATÁLIA MESQUITA - CAU 48355-7	
CONTEÚDO	ARQUITETO COLABORADOR	05/07
FACHADA LATERAL DIREITA E ESQUERDA	ARQUITETO COLABORADOR	
ARQUIVO	DESENHO	
RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG	NATÁLIA MESQUITA	

A

B

A

B



01 FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1/50

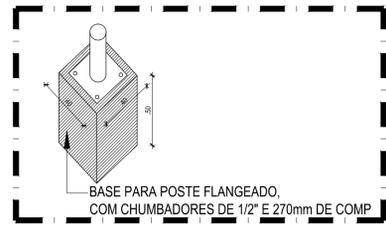
LEGENDA

LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
L01	Fuente de luz difusa com sistema de LED RGB (incand) e lâmpada incandescente opala 1x15w e 3x30w, dimensões D = 1,00m e H = 0,65m e a altura total pode chegar até 4,65m. IP 65.	02
L02	Filão de embutir em alumínio, com LED de 12w e Driver 1000h, nas dimensões Ø 180mm e altura de 14 mm. ref.:SLED040 - Mister LED ou equivalente técnico	02
L03	Luminária quadrada de sobrep, para 2x20w fluorescentes compactas eletrônicas, corpo em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca, difusor em vidro plano temperado. Ref. Nana - Bam ou equivalente técnico	30
L04A	Tiño eletrificado de 1 m com 2 dops projetores fixados no tiño em alumínio e plástico temporariamente, sendo 1 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 1 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	01
L04B	Tiño eletrificado de 3 m com 7 dops projetores fixados no tiño em alumínio e plástico temporariamente, sendo 3 para 1 lâmpada halógena AR 111 de 75w e outro para 4 lâmpada halógena PAR 30 DE 75w.	11
L05	Luminária de sobrep para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W, Corpo e refletor em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca. Alargamento do refletor na cobertura. Equipada com porta-lâmpada antivibração e polarizado. ref.:SSC - Bam ou equivalente técnico	01
L06	Luminária quadrada de embutir, para 2 lâmpadas fluorescentes compacta dupla de 20W, 2 pilos. Corpo e abelis planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca. Ref. Galia - Bam ou equivalente técnico	51
L07	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 15W, Corpo e abelis planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Bam ou equivalente técnico	03
L08	Luminária pendente para iluminação direta e indireta para 2 lâmpadas fluorescentes tubulares de 20W, Corpo e abelis planas em chapa de aço tratado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca. Refletor em alumínio anodizado de alto brilho. Ref. 3118 - Bam ou equivalente técnico	06
L09	Luminária cilíndrica de sobrep, para 1 lâmpada fluorescente compacta eletrônica de 20W, Corpo em alumínio repassado com acabamento em pintura eletrolítica epóxido na cor branca. Refletor em alumínio anodizado, cilíndrico em vidro plano temperado, transparente. Ref. Martin - Bam ou equivalente técnico	02
L10	Luminária tipo pendente em alumínio na cor branca, 1x55w halógena PAR 16, Ref. pendente sottle 1 tempo - studio luce	04
L11	Projeto de embutir no solo com lâmpada vapor metálico de bulbo cerâmico, com acabamento em vidro temperado 10mm, bulbo fechado, temperatura de cor 3000K, Ref. Decorena - Philips ou equivalente técnico	04
L12	Luminária linear com 48 leds de potência, temp. de cor 2700K, comprimento de 1210mm, bulbo de abertura 30°/60° fixação através de suporte na cor alumínio com pintura do projeto para focalização de até 115°, Ref. eiv Graze MX - Philips ou equivalente técnico	09
L13	Luminária linear com leds de potência na cor branca, temp. de cor 2700K, comprimento de 1210mm, bulbo de abertura 30°/60°, fixação através de suporte na cor alumínio com pintura do projeto para focalização de até 115°, Ref. eiv Graze EC - Philips ou equivalente técnico	46

REVISÃO	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA
PRODUTO 2
PROJETO EXECUTIVO

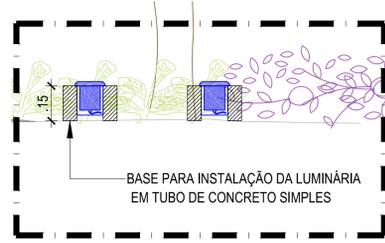
PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA		
<p>ACE: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA</p> <p>PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA</p> <p>ENGENHEIRO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE</p> <p>CONTEÚDO: FACHADA POSTERIOR</p> <p>ARQUIVO: RPM_PE_ARQ_ILUMINAÇÃO.DWG</p>	<p>COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 47781-6</p> <p>COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 43722-8</p> <p>RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATÁLIA MESQUITA - CAU 48355-7</p> <p>ARQUITETO COLABORADOR: NATÁLIA MESQUITA</p>	<p>DATA: 06/14</p> <p>ESCALA: 1/50</p> <p>FRANCO: 06/07</p>



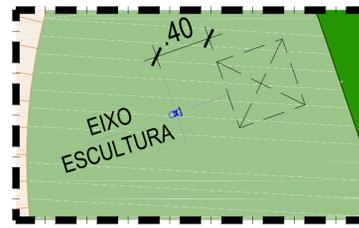
DETALHE 2 - PLANTA BAIXA BASE PARA POSTE
ESCALA - 1/25



DETALHE 3 - PLANTA BAIXA BASE PARA EMBUTIDO
ESCALA - 1/25



DETALHE 4 - ELEVÇÃO BASE PARA EMBUTIDO
ESCALA - 1/25



DETALHE 5 - INSTALAÇÃO DO SPOT EM RELAÇÃO A ESCULTURA
ESCALA - 1/25



01 ILUMINAÇÃO DO PAISAGISMO
ESCALA 1/100

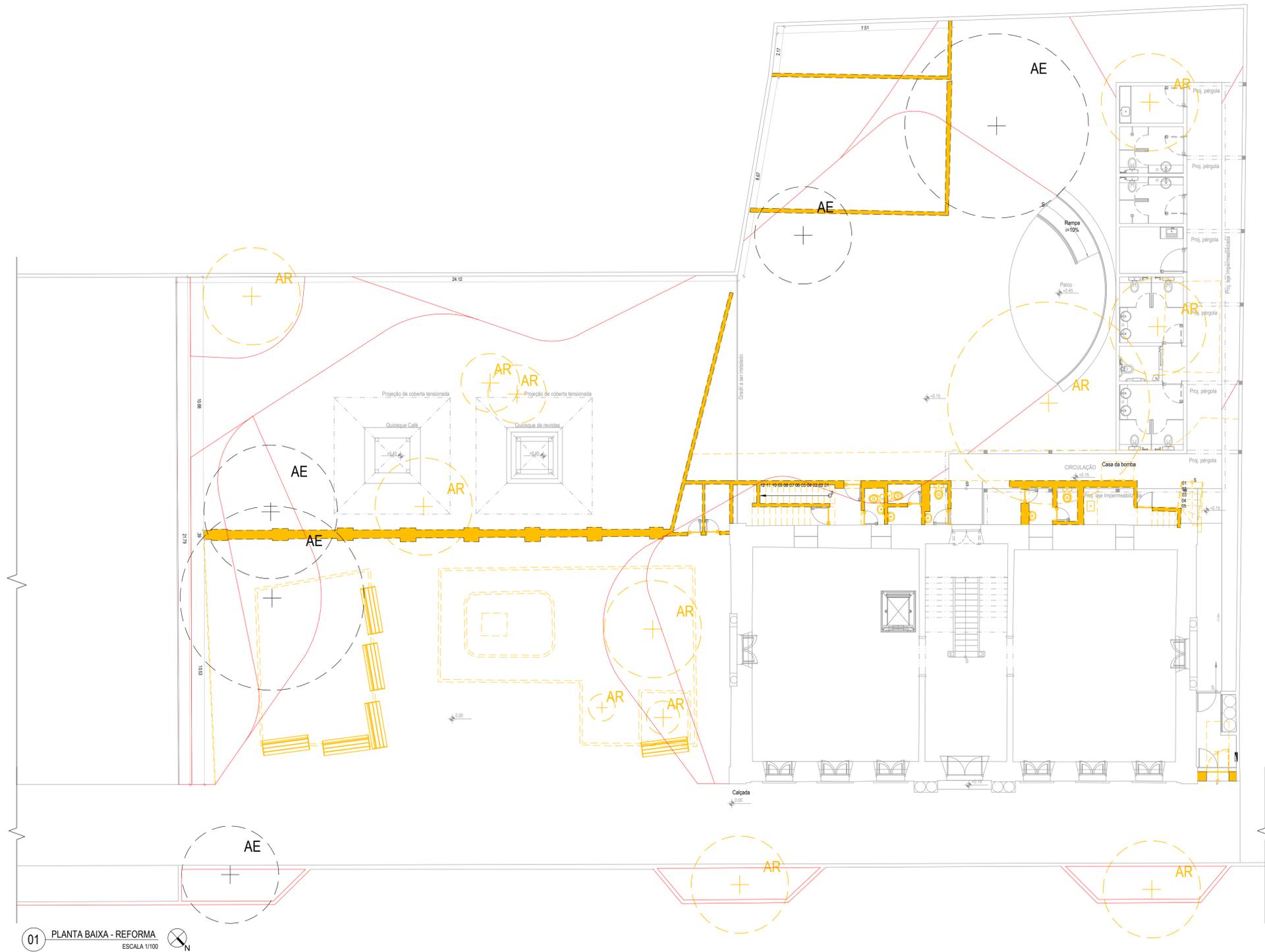
LEGENDA		
LUMINÁRIAS		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
	Luminária circular para poste h=3,5m, top plana, para 1 lâmpada de vapor metálico tubular de 250w, corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor preta, refletor em alumínio anodizado, difusor em vidro plano transparente temperado, ajustável para os equipamentos auxiliares na própria luminária.	09
	Luminária circular de embutir no solo, para 1 lâmpada halógena refletora PARCO de 70w, corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor preta, difusor em vidro plano temperado transparente, lado direito em PVC com grelha de proteção 90º para instalação da luminária.	12
	Mini Ballastor com corpo em alumínio, dotado de led de 2w com emissor difuso, na cor preta, IP 67, sel com temperatura de cor de 3000k.	14
	Luminária de sobreponto spot com foco orientável, para 1 lâmpada halógena PARCO de 70w, corpo em alumínio anodizado com acabamento em pintura eletrolítica epóxi na cor preta, possui espelho para fixação no solo.	06
	Ballastor em alumínio tratado e pintado por processo eletrolítico na cor cinza para 1 lâmpada fluorescente compacta tipo (fluor), 705x130x130mm p 54.	04

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			
PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA PROJETO 2 PROJETO EXECUTIVO			
PROJETO DE LUMINOTÉCNICA E ILUMINAÇÃO EXTERNA			
AÇÃO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0	DATA: set 14	
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHOR - CAU 43738-4	ESCALA: INDICADA	
ENDEREÇO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: NATÁLIA MESQUITA - CAU 48305-7	FRANÇA: 07/07	
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA ILUMINAÇÃO PAISAGISMO	ARQUITETO CO-ARQUITETA: LUCYANA MENDONÇA - CAU 48851-7		
PROJETO: RPM_PE_PAI_ILUMINAÇÃO.DWG	EXECUÇÃO: NATÁLIA MESQUITA		

ANEXO II - PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO

DESCRIÇÃO	ESCALA	FORMATO	PRANCHA
PLANTA BAIXA - REFORMA	1/100	A1	01/03
PLANTA BAIXA - PAISAGISMO	1/100	A1	02/03
PLANTA BAIXA - PAGINAÇÃO DE PISO	1/100	A1	03/03

LEGENDA	
REFORMA	
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
	Demolir
	Construir
	Permanecer
ÁRVORES	
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
	Árvore existente a ser renovada
	Árvore existente a ser mantida



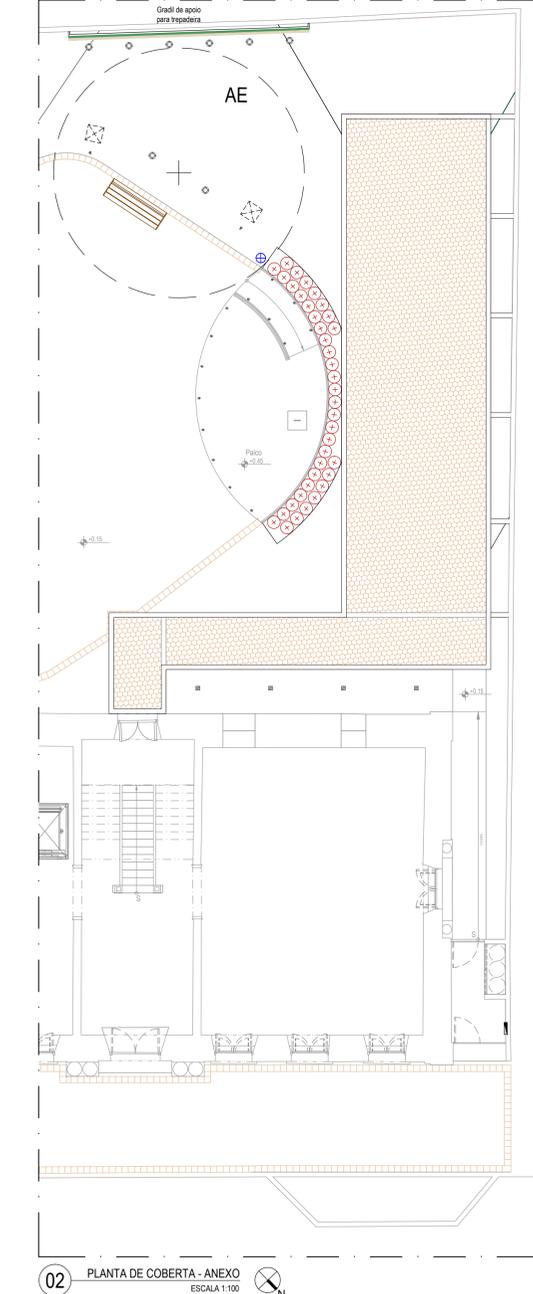
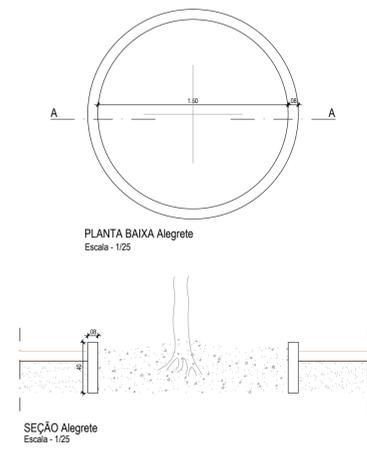
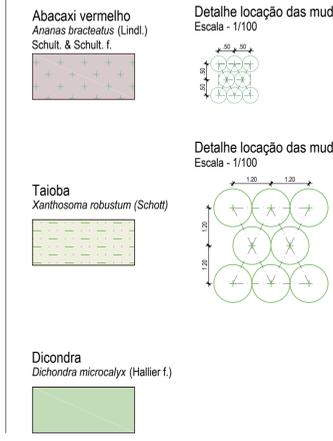
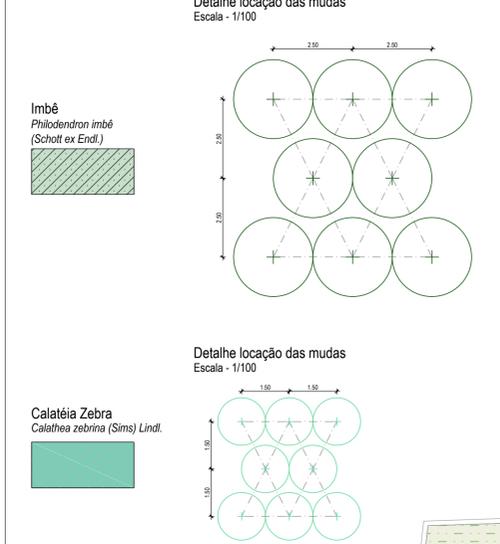
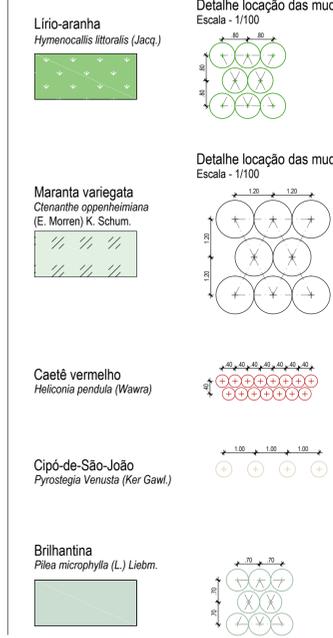
01 PLANTA BAIXA - REFORMA
ESCALA 1/100

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO		
ICAO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0	DATA: out 14
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413735-8	ESCALA: INDICADA
RESPONSÁVEL: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: EVELYN SCHÖR - CAU 413735-8	PRIMEIRA: FRANCINE
CONTÉUDO: PLANTA BAIXA - REFORMA	ARQUITETO COLABORADOR: LAÍS PIMENTEL - CAU 44216-8	01/03
ARQUIVO: RPM_PE_PAIDWG	DESENHO: REBEKA PONTES	

LEGENDA				
ÁRVORES				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidades)
	Avore existente	---	---	05
	Avore existente a ser removida	---	---	12
HERBÁCEAS				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidades)
	Lírio-aranha	<i>Hymenocallis littoralis</i> (Jacq.)	0,50m	55,55m ²
	Maranta-variegata	<i>Chenantho oppenheimiana</i> (E. Morren) K. Schum.	0,80m	14,12m ²
	Imbé	<i>Philodendron imbé</i> (Schott ex Endl.)	1,00m	37,74m ²
	Maranta-brava	<i>Calathea zebrina</i> (Sims) Lindl.	1,00m	10,88m ²
	Abacaxi-vermelho	<i>Ananas bracteatus</i> (Lindl.) Schult. & Schult. f.	0,70m	35,48m ²
	Taioaba	<i>Xanthosoma robustum</i> (Schott)	1,20m	58,68m ²
	Dicodra	<i>Dichondra microcalyx</i> (Hallier f.)	0,15m	132,30m ²
	Brilhanina	<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.	0,10m	22,14m ²
	Caeté-vermelho	<i>Heliconia pendula</i> (Wawra)	1,00m	19,15m ²
TREPadeira				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL
	Cipó-de-São-João	<i>Pyrostegia Venusta</i> (Ker Gawl.)	1,00m	7,90
PISOS E REVESTIMENTOS				
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	ÁREA		
	Pedra natural tipo quartzito tropical, pré-moldada em tela plástica (pedras 45 x 45cm), modelo: quadradão clássico regular da Parati ou equivalente técnico	630,70m ²		
	Pedra natural tipo quartzito tropical, em blocos medidos 20 x 20cm, da Parati ou equivalente técnico	33,78m ²		
MOBILIÁRIO E OUTROS ITENS				
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL		
	Banco W80x140, com estrutura em tubo "galvanizado", Assento e Encosto em Madeira de Itaúba e revestimento, Cx 1,70m, Ref. B0057 da Góliba ou equivalente técnico	11 un		
	Espaço reservado para esculturas	06 un		
	Pontos de água para mangueira de 15m	03 un		
	Luminária circular para poste, h=3,5m	09 un		
	Luminária circular de embutir no solo	12 un		
	Luminária de sobreponto tipo spot com foco orientável	06 un		
	Balizador em alumínio na cor cinza para 1 lâmpada fluorescente compacta tripla, modelo: 705x100x30mm	04 un		
	Mini balizador com corpo em alumínio na cor preta	14 un		
	Alçagete de concreto	1,00m		
	Separador de canteiro flexível em PVC, com borda passante na cor verde, da Veneta ou equivalente técnico	66,97m		
	Meio-fio em pedra granítica, blocos de 1,00x0,15x0,45m	42,50m		
	Alçagete expandido com granulometria de 20/30mm, h=7cm	6,17m ²		
	Gradil de apoio para trepadeira em tubo metálico de arame galvanizado 60x60mm e cordão Ø 4mm, nas dimensões 1,28x1,80m (1 módulo)	12 módulos		
	Solo preparado para jardim, h = 5cm. Mistura preparada com 1/3 de húmus de animal, 1/3 de terra vegetal e 1/3 de areia (em toda a área do jardim)	366,97m ²		



REVISÃO	DESCRIÇÃO	ELABORANTE	DATA
REV.00			

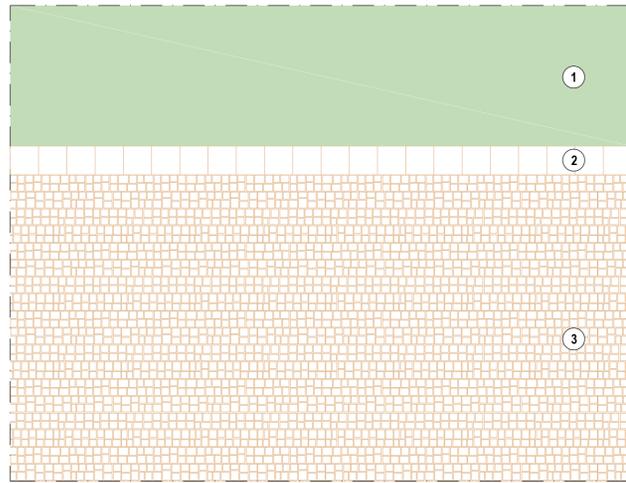
PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA

PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO

NOME	COORDENADOR GERAL	DATA
REGUIALFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	MARCELO RUIJERREDO - CALATHEA	04/11/14
PROJETO	COORDENADOR DO PROJETO	ESCALA
PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	EVELYN SCHOR - CALATHEA	INDICADA
ENCOMENDADO	RESPONSÁVEL TÉCNICO	PROJETO
AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	EVELYN SCHOR - CALATHEA	
DESENHADO	PROJETO CALATHEA	
PLANTA BAIXA - PAISAGISMO	LAIS PIMENTEL - CALATHEA	
ÁREA DO	DESENHO	
RPM_PE_PAIDWG	REBEKA PONTES	

02/03

LEGENDA				
ÁRVORES				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidade)
	Árvore existente	--	--	05
	Árvore existente a ser removida	--	--	12
HERBÁCEAS				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidade)
	Lirio-azul	Hymenocallis littoralis (L'Her.)	0,50m	55,95m²
	Maranta-variegada	Cissampelos coccinea (E. Morren) K. Schum.	0,80m	14,12m²
	Imbé	Phoradendron imbe (Schott ex Griseb.)	1,00m	37,71m²
	Maranta-zebra	Calathea zebrina (Sw.) Lindl.	1,00m	10,88m²
	Abacaxi-vermelho	Ananas ananassoides (L.) Link & Schult. f.	0,70m	35,48m²
	Taboa	Xanthosoma robustum (Schott)	1,20m	58,68m²
	Diconda	Dichondra macrocalyx (Hallier f.)	0,15m	132,30m²
	Bihartina	Pilea microphylla (L.) Lakerm.	0,10m	22,14m²
	Caspí-vermelho	Heliconia parvula (Wawra)	1,00m	19,10m²
TREPADADEIRA				
SÍMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	ALTURA DA MUDA	TOTAL (unidade)
	Cipi-de-São-Julão	Pyrostegia Venusta (Kar Gawl.)	1,00m	7,60
PISOS E REVESTIMENTOS				
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	ÁREA		
	Pedra natural tipo quartzo tropical pré-moldada em tela plástica (pedras 4/6 x 4/6cm), modelo quadrado clássico regular da Paisato ou equivalente técnico	630,70m²		
	Pedra natural tipo quartzo tropical em blocos medindo 20 x 20cm, da Paisato ou equivalente técnico	33,78m²		
MOBILIÁRIO E OUTROS ITENS				
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	TOTAL		
	Banco Vitoria, com estrutura em tubo "alôrgio", Assento e Encosto em Madeira de lei travada e envernizada, Cr: 1,70m, Ref: BC007 da Galeni ou equivalente técnico	11 un		
	Espaço reservado para esculturas	06 un		
	Pontos de água para mangueira de 15m	03 un		
	Luminária circular para poste, h=3,5m	09 un		
	Luminária circular de embutir no solo	12 un		
	Luminária de sobressor tipo spot com foco orientável	06 un		
	Balizador em alumínio na cor cinza para 1 lâmpada fluorescente compacta tripla, medindo 105x130x130mm	04 un		
	Mini Balizador com corpo em alumínio na cor preta,	14 un		
	Alcargete de concreto	1,00m		
	Separador de canteiro flexível em PVC, com borda passante na cor verde, da Verdeal ou equivalente técnico	66,97m		
	Meio-flo em pedra granítica, blocos de 1,00x0,15x0,40cm	42,92m		
	Argila expandida com granulometria de 22/32mm, h = 7cm	6,17m³		
	Gradil de aço para trepadeira em tela metálica de arame galvanizado 60x60mm e cordaloha Ø 4mm, nas dimensões 1,28x1,81m (1 módulo)	12 módulos		
	Solo preparado para jardim, h = 5cm, Mistura preparada com 1/3 de húmus de minhoca, 1/3 de terra vegetal e 1/3 de areia em toda a área do jardim	365,97m²		

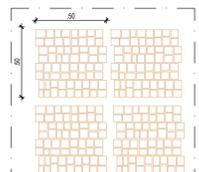


Detalhe paginação
Escala - 1/25

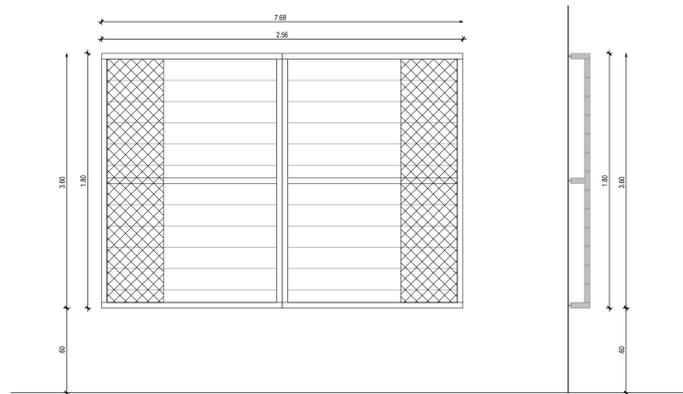
1. Vegetação

2. Pavimentação em pedra natural tipo quartzo tropical, em blocos medindo 20x20x4cm

3. Pavimentação em pedra natural tipo quartzo tropical, pré-moldadas em tela plástica, medindo 50x50x4cm (pedras 4/6x4/6cm)



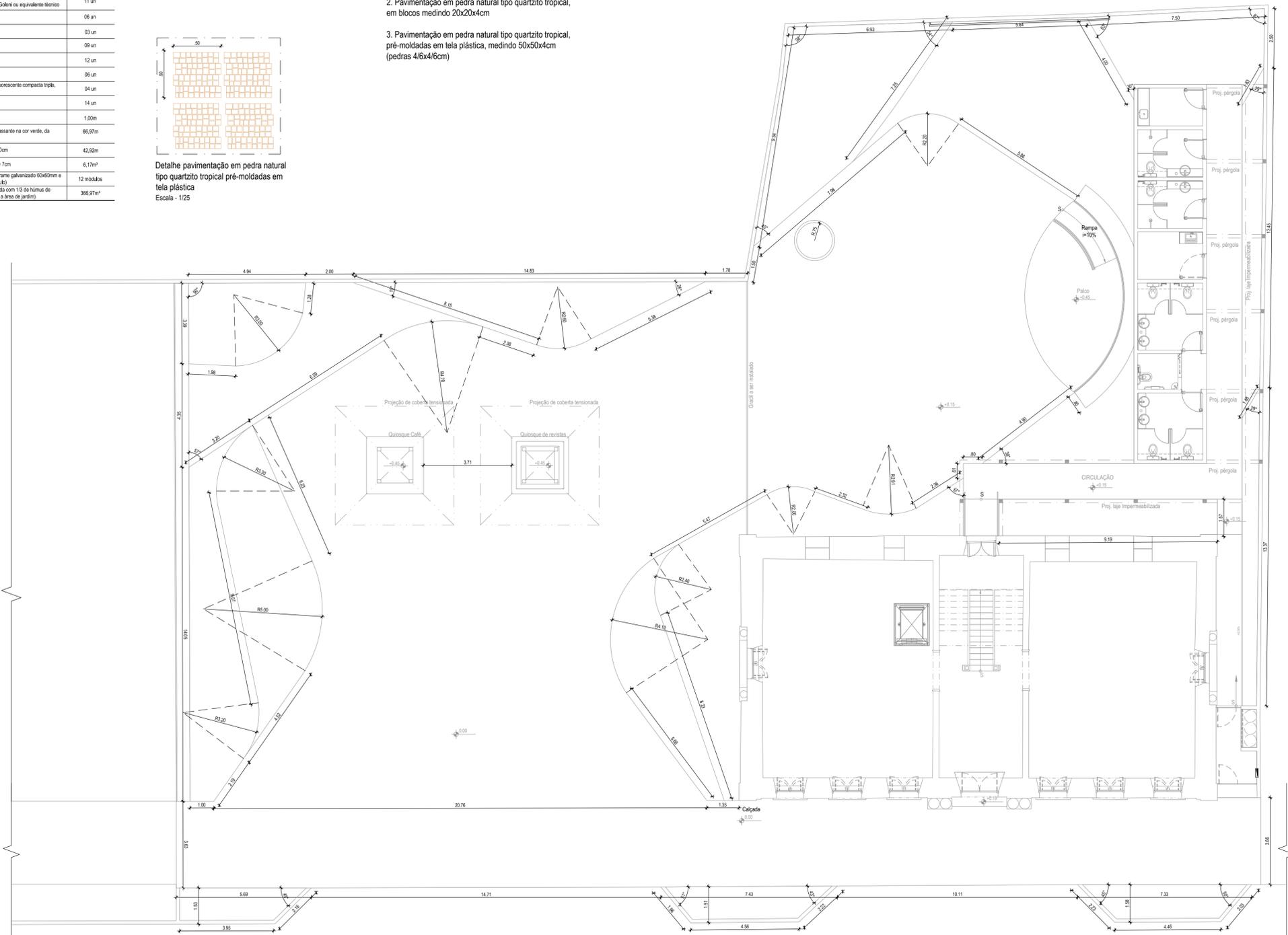
Detalhe pavimentação em pedra natural tipo quartzo tropical pré-moldadas em tela plástica
Escala - 1/25



ELEVACÃO - Módulo Gradil
Escala - 1/25



PLANTA BAIXA - Módulo Gradil
Escala - 1/25



01 PLANTA BAIXA - PAGINAÇÃO DE PISO E CANTEIROS
ESCALA 1/100

REVISÃO Nº	DESCRIÇÃO	SOLICITANTE	DATA
REV.00			

PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA PRODUTO 2 PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA		
PROJETO DE PAISAGISMO E AGENCIAMENTO		
TÍTULO: REQUALIFICAÇÃO DO PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA, PARA IMPLANTAÇÃO DE ESPAÇO CULTURAL E CENTRO DE ATENDIMENTO AO TURISTA	COORDENADOR GERAL: MARCELO FIGUEIREDO - CAU 43781-0	DATA: out 14
PROJETO: PAÇO MUNICIPAL DE GOIANA	COORDENADOR DO PROJETO: EVELYN SCHÖR - CAU 413735-9	ESCALA: INDICADA
EXECUÇÃO: AVENIDA MARECHAL DEODORO DA FONSECA, S/N, GOIANA - PE	RESPONSÁVEL TÉCNICO: EVELYN SCHÖR - CAU 413735-9	FRENTE: 03/03
CONTEÚDO: PLANTA BAIXA - PAGINAÇÃO DE PISO	ARQUITETO COLABORADOR: LAÍS PRINTELL - CAU 44219-8	
ARQUIVO: RPM_PE_PAIDWG	DESENHO: REBEKA PONTES	